

Učni scenarij: Elmerjeva pisanost

UČNI SCENARIJ	
Naslov	Elmerjeva pisanost – poslušamo, čutimo, štejemo
Ključne besede	algoritem, digitalna tehnologija, glasba, notni zapis, ustvarjanje
Povzetek	Otroci pri dejavnosti raziskujejo področje kulture – najprej preko plesa, potem pa z lastnim ustvarjanjem glasbe in ritma ustvarjajo kulturne dimenzije. Literarno doživljanje glasbene pravljice prenesejo na aktivnosti v kotičku, kjer podoživljajo Sapramiškinu pot v pravljici ter razporejajo barvne žogice pri gibalno – miselni dejavnosti. Svoj interes in participacijo izražajo skozi celotno aktivnost, ob koncu dejavnosti pa svoje mnenje izrazijo na evalvacijskem listu.
Vzgojitelj/-ica	Jerneja Zajec
Vrtec	Vrtec Vransko - Tabor
Starost otrok	3–4 let
Trajanje	45 minut
Področje	Temeljna znanja RIN
Tema Ustrezno označite eno ali več temeljnih znanj RIN.	☐ Računalniški sistemi – naprave, strojna in programska oprema, odpravljanje težav; ☐ Podatki in analiza – zbiranje, shranjevanje, prikazovanje in preoblikovanje, sklepanje in modeliranje; ☒ Algoritmi in programiranje – algoritmi, spremenljivke, nadzor, modularnost, razvoj programov; ☐ Omrežja in internet – omrežne komunikacije in organizacija, kibernetska varnost; ☒ Učinki računalništva in informatike – kultura, socialne interakcije, varnost, zakonodaja, etika.
Področje po kurikulumu za vrtce Vpišite primarno področje.	Matematika
Medpodročno povezovanje Vpišite morebitno področje/-a, s katerim se dejavnost povezuje.	Umetnost - glasba

Cilj/-i področja dejavnosti Vpišite cilj/-e iz kurikula za vrtec.	- Pri reševanju matematičnih problemov otrok poišče različne poti do rešitev in več rešitev problema. - Otrok uživa v zvočni barvitosti glasbil in akustičnih materialov, raziskuje in preizkuša njihove zvočne značilnosti.
Konkretni cilji Opredelite konkretne cilje dejavnosti.	- Otrok razvija algoritmično mišljenje. - Otrok klasificira in razvršča. - Otrok sledi zaporedju, da pride do pravilne rešitve.
Didaktični pristop/-i Projektno učenje, problemsko učenje, izkustveno učenje, sodelovalno učenje, drugo (navedite).	1. Izkustveno učenje: Dejavnosti spodbujajo otroka, da razvije sposobnost algoritmičnega mišljenja, kar pomeni, da išče zaporedje korakov za doseg cilja (npr. sledi glasbenemu vzorcu in ob tem slika melodije). 2. Problemsko učenje: Dejavnosti spodbujajo otroka, da razvijajo sposobnost opazovanja (npr. ustrezno prepozna število na kocki ter izbere pravilni gibalni vzorec). 3. Sodelovalno učenje: Med dejavnostmi otroci sodelujejo med seboj, se pogovarjajo, izmenjujejo ideje in rešujejo naloge v skupinah, kar spodbuja razvoj socialnih veščin in komunikacije.
Didaktična sredstva in pripomočki Didaktična sredstva in pripomočki, oprema in/ali materiali za izvedbo učnega scenarija.	- Orffov inštrumentarij (triangel, lesena palička, ksilofon, boben; barni listi), - barvne kocke, - subitizacijske kartice, - link kocke, - barva predloga, - risalni listi, - akrilne barve, - čopiči različnih dimenzij, - platno, - zaščitna oblačila, - slikovne predloge, - pvc barvni žeblički
Opis dejavnosti Opredelite predvidene korake dejavnosti.	Glasbeno-likovna delavnica - otrok ob glasbenih dražljajih, ki jih na Orffov inštrumentarij izvaja vzgojiteljica/otrok, ustrezno uporabi barvo pri ustvarjanju lastnega likovnega izdelka, ki temelji na literarni predlogi »Elmer«. Subitizacijska glasba - otrok pri igri s kockami različnih dimenzij prepozna število, ga poišče na subitizacijski kartici ter ustvari njemu lastno glasbo z lastnimi glasbili. Barvna paleta - otrok izbira med dodatnima kotičkoma, kjer uri koordinacijo oko-roka ter vtika barvne pvc žebličke v predlogo; otrok z link kockami prireja barvno paletu na predlogi.

Dejavnosti v kotičku	Slikanje na platno: otrok prosto izbira barve po motivih iz slikanice in slika na skupen velik format platna.
Refleksija otrok - Kaj so se naučili, spoznali? - Kaj jim je bilo všeč? - Kako so se počutili?	Otroci so bili izredno motivirani; v vseh kotičkih je bila motivacija visoka – predvsem pa je bil kotiček, kjer so lahko prevzeli vlogo glasbenika najbolj zanimiv. Deček Ž. je vztrajno čakal, da pride na vrsto, čeprav je bil nabor mogočih drugih dejavnosti širok. Deček s PP je prevzel tudi subitizacijski kotiček – število prepoznav brez težav ter vodi igro pri izražanju z lastnimi glasbili.
Refleksija vzgojitelja - Izpostavite pozitivne vidike izvedene dejavnosti. - Izpostavite morebitne pomanjkljivosti izvedene dejavnosti. - Kaj bi lahko izboljšali oz. spremenili in kako?	Zelo sem zadovoljna, ker je tema, ki izhaja iz literarne predloge poveza s tematskim sklopom. Dejavnosti smo povezali z drugim literarnim delom S. Makarovič, Veveriček posebne sorte in otroke je prevzela empatija do drugačnosti. Dejavnost je zastavljena široko, predvsem menim, da je dejavnosti toliko, da se lahko razširijo na tedenski sklop.
Spremljanje napredka otrok	Napredek otrok spremljam z opazovanjem – kako pogosto se v kotiček, kjer imajo materiale na voljo, vračajo brez pobud odraslih oseb.
Fotografije, izdelki	
Viri in literatura Spletne povezave do gradiv ali navedba vira ali literature.	Kurikulum za vrtce. (2025). Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, Zavod Republike Slovenije za šolstvo. https://www.gov.si/assets/ministrstva/MVI/Dokumenti/Sektor-za-predsolsko-vzgojo/Dokumenti-smernice/KURIKULUM-ZA-VRTCE-2025.pdf McKee, D. (2015). <i>Elmer</i>. Andersen Press. Voglar, M. in Nograšek, M. (1996). <i>Majhna sem bila</i>. DZS.
Priloge	/