

Učni scenarij: Glasbeni gozd škrata Rinka

UČNI SCENARIJ	
Naslov	Glasbeni gozd škrata Rinka
Ključne besede	glasba, ritem, vzorci, zvok
Povzetek	Dejavnost glasbeni gozd škrata Rinka je glasbeno obarvana učna dejavnost za predšolske otroke iz skupine Želodki, pri kateri otroci skozi igro, gibanje in ustvarjanje spoznava ritme, zvoke ter osnove računalniškega mišljenja. Otroci ob pomoči škratka Rinka poslušajo zvoke iz narave, posnemajo ritmične vzorce, ustvarjajo zaporedja gibov in igrajo na ritmična glasbila. Dejavnost vključuje elemente algoritmov, kodiranja, računalniških sistemov in podatkov, saj otroci sledijo navodilom, prepoznavajo vzorce, uporabljajo simbole za prikaz ritma ter razvrščajo in primerjajo zvoke. Skozi sodelovalno igro razvijajo ustvarjalnost, slušno zaznavanje, socialne veščine in občutek za ritem ter tempo.
Vzgojitelj/-ica	Katja Luknjar
Vrtec	VIZ vrtec Ormož
Starost otrok	4–6 let
Trajanje	45 minut
Področje	Temeljna znanja RIN
Tema Ustrezno označite eno ali več temeljnih znanj RIN.	☒ Računalniški sistemi – naprave, strojna in programska oprema, odpravljanje težav; ☐ Podatki in analiza – zbiranje, shranjevanje, prikazovanje in preoblikovanje, sklepanje in modeliranje; ☒ Algoritmi in programiranje – algoritmi, spremenljivke, nadzor, modularnost, razvoj programov; ☒ Omrežja in internet – omrežne komunikacije in organizacija, kibernetska varnost; ☐ Učinki računalništva in informatike – kultura, socialne interakcije, varnost, zakonodaja, etika.
Področje po kurikulumu za vrtce Vpišite primarno področje.	Glasba

Med področno povezovanje Vpišite morebitno področje/-a, s katerim se dejavnost povezuje.	Narava, jezik, gibanje, družba
Cilj/-i področja dejavnosti Vpišite cilj/-e iz kurikula za vrtce.	- Otrok prisluhne različnim zvokom iz narave. - Otrok prepozna in posnema ritme. - Otrok sodeluje pri petju in glasbenem ustvarjanju. - Otrok uporablja enostavna glasbila. - Otrok usklajuje gibanje z ritmom. - Otrok razvija pozornost in slušno zaznavanje.
Konkretni cilji Opredelite konkretne cilje dejavnosti.	- Otrok sledi zaporedju navodil. - Otrok prepozna in nadaljuje ritmične vzorce. - Otrok razume pomen pravilnega zaporedja korakov. - Otrok ustvarja preprosta zaporedja gibov ali ritmov. - Otrok uporablja simbole ali dogovorjene znake za prikaz ritma. - Otrok povezuje gib, zvok in simbol. - Otrok sestavlja preprosta glasbena »sporočila« s pomočjo ritmov. - Otrok razume, da lahko navodila predstavimo na različne načine. - Otrok spoznava uporabo digitalnih pripomočkov za predvajanje glasbe. - Otrok razlikuje med različnimi viri zvoka. - Otrok razume, da naprave sledijo navodilom. - Otrok varno in odgovorno uporablja digitalne naprave ob podpori odraslega. - Otrok zbira in razvršča zvoke glede na njihove značilnosti. - Otrok primerja glasne in tihe zvoke. - Otrok prepozna podobnosti in razlike med ritmi. - Otrok opisuje svoja opažanja in glasbene izkušnje.
Didaktični pristop/-i Projektno učenje, problemsko učenje, izkustveno učenje, sodelovalno učenje, drugo (navedite).	- Sodelovalno učenje - Izkustveno učenje - Raziskovalno učenje
Didaktična sredstva in pripomočki Didaktična sredstva in pripomočki, oprema in/ali materiali za izvedbo učnega scenarija.	- ritmična glasbila (ropotulje, boben, triangleri, palčke), - slike gozda in živali, - predvajalnik glasbe, - naravni materiali (listje, storži, kamenčki), - lutka škratka Rinka, - rutice

Opis dejavnosti Opreделите predvidene korake dejavnosti.	1. Otroci prisluhnejo različnim zvokom iz narave, kot so šumenje listja, veter, dež in petje ptic, ter jih poskušajo prepoznati in opisati. Na ta način razvijajo slušno zaznavanje ter sposobnost opazovanja in primerjanja. 2. Sledi glasbena igra, pri kateri vzgojiteljica zaigra kratek ritem na boben ali s ploskanjem, otroci pa ga ponovijo. Postopoma otroci ustvarjajo tudi svoje ritme in ritmične kombinacije. S tem razvijajo razumevanje zaporedij in ponavljajočih se vzorcev ter spoznavajo prve korake v kodiranju, saj za prikaz ritmov uporabljajo tudi preproste simbole. 3. V nadaljevanju se otroci ob glasbi gibajo po prostoru kot gozdne živali: počasi in težko kot medved, poskakujejo kot zajček ter lahkotno kot ptica. Ob spremembi tempa glasbe prilagodijo svoje gibanje, s čimer razvijajo občutek za dinamiko in povezavo med zvokom in gibom. 4. Nato se otroci v manjših skupinah preizkusijo v igranju na glasbila. Skupaj izberejo instrumente in spremljajo pesem ali ritem ter oblikujejo svoj »gozdni orkester«. 5. V zaključnem delu otroci skupaj obnovijo, katere zvoke, ritme in glasbila so spoznali. Pogovorijo se o svojih občutkih in izkušnjah ter skupaj zapojejo kratko pesem. Dejavnost spodbuja ustvarjalnost, sodelovanje, razvoj glasbenih sposobnosti ter osnov računalniškega mišljenja na otrokom primeren in igriv način.
Dejavnosti v koticu	Otrok se spontano igra – samoiniciativno organizira igro; izbira material iz učnega scenarija, ki mu je na voljo, in soigralce. Po potrebi se vključuje odrasla oseba, ki bdi na neočitni ravni nad igro otrok. Ob tem se vključuje z miselnimi izzivi.
Refleksija otrok - Kaj so se naučili, spoznali? - Kaj jim je bilo všeč? - Kako so se počutili?	Otroci so povedali, da so se naučili poslušati zvoke iz narave in jih prepoznati ter da lahko ritem ponovijo in ga tudi sami ustvarijo. Ugotovili so, da ima vsak ritem svoje zaporedje in da ga morajo natančno ponoviti, da zveni pravilno. Najbolj všeč jim je bilo igranje na glasbila v gozdnem orkestru ter gibanje po prostoru kot gozdne živali. Povedali so, da so se počutili veselo in sproščeno, še posebej ko so skupaj zaigrali pesem in slišali, kako lepo zveni.
Refleksija vzgojitelja - Izpostavite pozitivne vidike izvedene dejavnosti. - Izpostavite morebitne pomanjkljivosti izvedene dejavnosti. - Kaj bi lahko izboljšali oz. spremenili in kako?	Pozitivno je bilo, da je zgodba o škratku Rinku otroke takoj pritegnila in jih motivirala za sodelovanje skozi celotno dejavnost. Povezava glasbe z gibanjem se je izkazala kot zelo učinkovita, saj so otroci ob spremembi tempa spontano prilagajali svoje gibanje, kar je pokazalo dobro razumevanje povezave med zvokom in gibom. Kot pomanjkljivost bi izpostavila, da je bilo pri igranju na glasbila v manjših skupinah za nekatere otroke čakanje na vrsto predolgo, kar je vplivalo na njihovo zbranost. V prihodnje bi pripravila več kompletov glasbil, da bi lahko več skupin hkrati igralo, ali pa bi vmesni čas zapolnila s krajšo ritmično igro za otroke, ki čakajo.

**Spremljanje
napredka otrok**

Napredek spremljam z opazovanjem otrok med dejavnostjo in pri prosti igri v kotičku. Pozorna sem na to, ali otrok zna ponoviti zaigrani ritem, ali samostojno ustvari svoje ritmično zaporedje ter ali prepozna in opiše zvoke iz narave. Spremljam tudi, ali otrok ob spremembi tempa prilagodi gibanje, ali sodeluje z vrstniki pri skupnem muziciranju in ali pri tem upošteva dogovorjena pravila. Zahtevnost postopno povečujem z daljšimi ritmičnimi vzorci in uporabo več glasbil hkrati.

Fotografije, izdelki





Viri in literatura

Spletne povezave do gradiv ali navedba vira ali literature.

Kurikulum za vrtce. (2025). Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, Zavod Republike Slovenije za šolstvo. <https://www.gov.si/assets/ministrstva/MVI/Dokumenti/Sektor-za-predsolsko-vzgojo/Dokumenti-smernice/KURIKULUM-ZA-VRTCE-2025.pdf>

Pinterest. (b. d.). Pinterest. <https://www.pinterest.com/>

Priloge	/
----------------	---