

Učni scenarij: Glasbena simetrija

UČNI SCENARIJ	
Naslov	Glasbena simetrija
Ključne besede	kultura, sodelovanje, ustvarjanje, vzorci, zaporedje
Povzetek (kratek opis dejavnosti)	V igri otroka stojita drug nasproti drugega, med njima so na klopi v vrsti razporejene slikovne kartice z različnimi gibalnimi nalogami ter simboloma »začetek« in »premor«. Igro začneta s pritiskom na simbol »začetek«, nato pa opazujeta prikazane gibe in jih istočasno izvajata v paru ter z njimi ustvarjata preproste glasbene vzorce z lastnim telesom. Kadar želita, lahko igro prekineta s simbolom »premor« in jo pozneje ponovno nadaljujeta.
Vzgojitelj/-ica	Laura Kašnik
Vrtec	Vrtec Jelka
Starost otrok	2–4 leta
Trajanje	15 minut
Področje	Temeljna znanja RIN
Tema Ustrezno označite eno ali več temeljnih znanj RIN.	☐ Računalniški sistemi – naprave, strojna in programska oprema, odpravljanje težav; ☐ Podatki in analiza – zbiranje, shranjevanje, prikazovanje in preoblikovanje, sklepanje in modeliranje; ☒ Algoritmi in programiranje – algoritmi, spremenljivke, nadzor, modularnost, razvoj programov; ☐ Omrežja in internet – omrežne komunikacije in organizacija, kibernetska varnost; ☒ Učinki računalništva in informatike – kultura, socialne interakcije, varnost, zakonodaja, etika.
Področje po kurikulumu za vrtce Vpišite primarno področje.	Matematika
Medpodročno povezovanje Vpišite morebitno področje/-a, s katerim se dejavnost povezuje.	Gibanje

Cilj/-i področja dejavnosti Vpišite cilj/-e iz kurikuluma za vrtce.	- Otroci se seznanjajo s pomeni simbolov, ustvarjajo lastne simbole in jih uporabljajo. - Otroci razvijajo gibalne sposobnosti, kot so koordinacija, ravnotežje, moč, gibljivost, hitrost, natančnost in vzdržljivost. - Otroci se seznanjajo s simetrijo.
Konkretni cilji Opredelite konkretne cilje dejavnosti.	- Otroci se seznanjajo z digitalnimi simboli (»začetek«, »premor«, »vrtenje«). - Otroci spoznavajo upravljanje procesa (zagon, prekinitev, nadaljevanje). - Otroci razvijajo logično mišljenje. - Otroci razvijajo občutek za ritem. - Otroci razvijajo razumevanje zaporedij in ponavljanja vzorcev. - Otroci sodelujejo in usklajeno izvajajo gibe s soigralcem.
Didaktični pristop/-i Projektno učenje, problemsko učenje, izkustveno učenje, sodelovalno učenje, drugo (navedite).	- Izkustveno učenje - Sodelovalno učenje
Didaktična sredstva in pripomočki Didaktična sredstva in pripomočki, oprema in/ali materiali za izvedbo učnega scenarija.	slikovne kartice s simboli (ploskanje, vrtenje rok, plosk po kolenih, topot s stopali, topot s pestmi, premor, začetek)
Opis dejavnosti Opredelite predvidene korake dejavnosti.	- Dva otroka stojita drug nasproti drugega, med njima je na klopi razporejenih več slik z različnimi gibalnimi nalogami (ploskanje, vrtenje rok, plosk po kolenih, topot s stopali, topot s pestmi ter »začetek« in »premor«). - Igro začneta tako, da pritisneta na simbol »začetek«, narisan na eni izmed slikovnih kartic. - Ogledata si prikazane gibe na slikovnih karticah in jih poskušata izvesti hkrati ter čim bolj usklajeno. - Z izvedbo gibov ustvarjata glasbene vzorce z lastnimi instrumenti ali telesom. - Med igro se lahko kadar koli ustavita – eden izmed otrok pritisne simbol »premor« na kartici, s čimer prekineta igro. - Po želji lahko igro ponovno zaženeta s pritiskom na simbol »začetek«. - Otroka sama določata tempo igre, vključno z začetkom, premorom in ponovnim zagonom, kar spodbuja samostojnost in usklajevanje.
Dejavnosti v kotičku	Aktivnost je otrokom na voljo v kotičku, kjer individualno ali skupinsko poljubno postavljajo zaporedja slikovnih kartic, jih ponazorijo in s tem ustvarjajo različne ritme in melodije.

Refleksija otrok - Kaj so se naučili, spoznali? - Kaj jim je bilo všeč? - Kako so se počutili?	Otrokom je bilo všeč izvajanje glasnih, ritmičnih gibov, kot so ploskanje, topotanje ali udarjanje s pestmi. Izredno jih je navdušilo, ko so se z vrstnikom ujeli v enakem gibu in igro sinhrono izvedli. Zanimivo jim je bilo tudi uporabljati simbola »začetek« in »premor«, saj so se ob tem počutili, kot da upravljajo igro in imajo »igro kot na telefonu«. Povedali so, da jim je bilo prijetno sodelovati v paru, ker so se ob tem zabavali in se skupaj smejali, ko jim je gib uspel ali ko sta ga morala s soigralcem ponoviti. Zelo jih je motiviralo usklajevanje pri izvedbi gibov in ponavljali so jih toliko časa, dokler jim izvedba ni sinhrono uspela.
Refleksija vzgojitelja - Izpostavite pozitivne vidike izvedene dejavnosti. - Izpostavite morebitne pomanjkljivosti izvedene dejavnosti. - Kaj bi lahko izboljšali oz. spremenili in kako?	Otroci so z zanimanjem sledili slikovnim karticam ter uspešno povezovali prikazane simbole s konkretnimi dejanji in gibalnimi nalogami. Opazen je bil napredek v njihovem razumevanju in vzdrževanju ritma. Preproste glasbene vzorce, ustvarjene z gibanjem, so z vsako ponovitvijo izvajali bolj usklajeno in natančno. Dejavnost je spodbujala sodelovanje, otroci so morali pozorno opazovati drug drugega, se med gibanjem uskladiti ter skupaj izvesti začetek, premor in nadaljevanje igre. Med igro so morali usklajevati svoja dejanja ter se sporazumevati, obenem pa spoznavali koncept simetrije z gibanjem. Pri nekaterih otrocih je bilo zaznati, da potrebujejo več časa za razumevanje in vključevanje simbolov »začetek« in »premor« v potek igre. Posamezniki so imeli tudi nekaj težav z ohranjanjem ritma, zato so pri tem potrebovali dodatne vizualne ali zvočne opore, ki so jim olajšale sledenje ritmičnim vzorcem in pripomogle k večji usklajenosti gibov.
Spremljanje napredka otrok	Med dejavnostjo je bilo opaziti, da so otroci postopoma vse bolj samozavestno prepoznavali simbole na karticah ter jih pravilno povezovali z ustreznimi gibi. Z vsakim ponovljenim ciklom so hitreje sledili zaporedju in natančneje izvajali gibalne vzorce. Napredovali so tudi v usklajevanju gibov s soigralcem. Opazen je bil napredek pri izvajanju gibov v parih, kjer so otroci postopoma bolje razumeli in uporabljali simetrijo v gibanju. Z opazovanjem partnerja so vse bolj usklajeno zrcalili njegove gibe. Začetno slabšo usklajenost so postopoma nadomestili z boljšo koordinacijo in medsebojnim opazovanjem. Napredovali so tudi v sodelovanju in se vedno lažje dogovarjali o začetku, premoru in ponovnem zagonu igre ter se ob tem medsebojno spodbujali.



Fotografije, izdelki



Viri in literatura

Spletne povezave do gradiv ali navedba vira ali literature.

Kurikulum za vrtce. (2025). Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, Zavod Republike Slovenije za šolstvo.
<https://www.gov.si/assets/ministrstva/MVI/Dokumenti/Sektor-za-predsolsko-vzgojo/Dokumenti-smernice/KURIKULUM-ZA-VRTCE-2025.pdf>

Priloge

/