

Učni scenarij: Abraham ma sedem sinov

UČNI SCENARIJ	
Naslov	Abraham ma sedem sinov
Ključne besede	harmonika, ljudska pesem, vzorec, zaporedje, zlogovanje
Povzetek	Dejavnost temelji na obravnavi znane ljudske pesmi Abraham ma sedem sinov, ki jo otroci spoznavajo skozi strukturirano gibalno-glasbeno izkušnjo. Pesem je predstavljena kot zaporedje ponavljajočih se gibalnih in besednih vzorcev, pri čemer otroci skozi ples v paru, ritmično zlogovanje in usklajeno gibanje sledijo vnaprej določenemu zaporedju. Na ta način razvijajo razumevanje strukture, ponavljanja in sosledja dejanj. Dejavnost vključuje tudi spoznavanje harmonike kot ljudskega glasbila ter spodbuja doživljanje slovenske kulturne dediščine. Ob tem otroci razvijajo ritmični posluš, govorno izražanje, koordinacijo gibanja, sodelovanje in sposobnost sledenja pravilom ter zaporedjem.
Vzgojitelj/-ica	Marija Habjan
Vrtec	Vrtec Škofja Loka
Starost otrok	4–7 let
Trajanje	4 x po 15 minut
Področje	Temeljna znanja RIN
Tema Ustrezno označite eno ali več temeljnih znanj RIN.	☒ Računalniški sistemi – naprave, strojna in programska oprema, odpravljanje težav; ☐ Podatki in analiza – zbiranje, shranjevanje, prikazovanje in preoblikovanje, sklepanje in modeliranje; ☒ Algoritmi in programiranje – algoritmi, spremenljivke, nadzor, modularnost, razvoj programov; ☐ Omrežja in internet – omrežne komunikacije in organizacija, kibernetska varnost; ☒ Učinki računalništva in informatike – kultura, socialne interakcije, varnost, zakonodaja, etika.
Področje po kurikulumu za vrtce Vpišite primarno področje.	Umetnost

Medpodročno povezovanje Vpišite morebitno področje/-a, s katerim se dejavnost povezuje.	Jezik, gibanje
Cilj/-i področja dejavnosti Vpišite cilj/-e iz kurikulum za vrtce.	- Vzgojiteljica otrokom omogoča, da sodelujejo v glasbenih dejavnostih petja, igranja na glasbila, ritmične izreke besedil, poslušanju glasbe in glasbenih pravlji, izmišljanju glasbe, glasbenodidaktičnih iger in izvajanju pravlji z glasbo. - Vzgojiteljica otrokom omogoča, da spoznavajo glasbo in njen pomen v ljudskih običajih in praznovanjih ter kot del kulturnega in družabnega življenja v okolju. - Vzgojiteljica otrokom omogoča, da skozi plesne igre in sprostivne dejavnosti krepijo samozavedanje, se telesno in čustveno sprostijo, vzpostavljajo medosebne odnose s soplesalci, v paru, v skupini in se učijo sodelovanja.
Konkretni cilji Opreделите konkretne cilje dejavnosti.	- Otrok prepozna ponavljanje in zaporedje v pesmi (vzorec). - Otrok sledi zaporedju gibov (algoritmu) v plesni dejavnosti. - Otrok zloguje besedilo pesmi in ga povezuje z gibom. - Otrok spozna harmoniko kot ljudsko glasbilo. - Otrok sodeluje v skupini in usklajuje gibanje z ostalimi soplesalci.
Didaktični pristop/-i Projektno učenje, problemsko učenje, izkustveno učenje, sodelovalno učenje, drugo (navedite).	1. Izkustveno učenje: Otrok doživlja ritem in zaporedje skozi gibanje in petje. 2. Aktivno učenje: Otrok aktivno sodeluje pri petju, zlogovanju in plesanju v skupini. 3. Sodelovalno učenje: Otrok sodeluje s skupino pri izvajanju zaporedja gibov. 4. Učenje z odkrivanjem: Otrok prepozna vzorce (ponavljanje refrena, ponavljanje gibov).
Didaktična sredstva in pripomočki Didaktična sredstva in pripomočki, oprema in/ali materiali za izvedbo učnega scenarija.	- harmonika (ali posnetek harmonike), - pesem Abraham ma sedem sinov, - kartice z zapisanimi zlogi, - ilustracije Abrahama in sinov

Opis dejavnosti Opredelite predvidene korake dejavnosti.	- Otroci sedijo v krogu. Vzgojiteljica predstavi harmoniko in jo zaigra. Otroci poslušajo zvok ter ugotavljajo, za kakšen instrument gre. - Vzgojiteljica predstavi ljudsko pesem <i>Abraham ma sedem sinov</i>. Otroci poslušajo. - Otroci ob ponovnem igranju vzgojiteljice v ritmu korakajo v krogu. - Pesem se nato učijo po delih, tako da za vsako kitico odkrijejo novo sličico, ki ponazarja ponavljajoče gibanje in zapisan zlog. - Otroci razvrstijo kartice z zlogi v pravilno zaporedje (kot algoritem pesmi). - Otroci se razdelijo v pare. Vsak par izvaja zaporedje gibov: Abraham 1. sin: BAM, BER, BAM (izmenično udarjanje po kolenih). 2. sin: ŠŠŠ, TAP, TAP (risanje po zraku). 3. sin: LA, LA, LA (roke v bok, gibanje levo-desno). 4. sin: HOP, HOP, HOP (dvakratni obrat). 5. sin: HA, HA, HA (trije počepi). 6. sin: TOK, TOK, TOK (zabijanje z namišljenim kladivom). 7. sin: SKOK, SKOK, SKOK (trije visoki poskoki). Po vsakem sinu otroci zapojejo refren, s čimer utrjujejo ponavljajoči vzorec. - Dejavnost zaključimo s celotnim plesom ob harmoniki, kjer otroci samostojno sledijo zaporedju gibov. - Zaključni pogovor: »Kaj se je v pesmi ponavljalo?« »Kaj je bilo vedno enako?« »Kaj je sledilo čemu?«
Dejavnosti v koticu	Gibalni kotic: Otroka se igrata v paru igro ogledalo. Otrok iz 3 kartic posameznih gibov pesmi Abraham ma sedem sinov prikaže zaporedno gibanje. Drugi mora zaporedno gibanje natančno ponoviti. Nato zamenjata vlogi. Knjižni kotic: Otroci sestavijo svojo zgodbo ob ilustracijah pesmi. Vzgojitelj jo zapiše. Družabni kotic: Otrok na prazen list – trak razporedi pomanjšane ilustracije pesmi. Razporedijo jih v pravilno zaporedje in ob sliki pokažejo posamezen gib – zlog. Zgodbo »preberejo« s pomočjo slik in zlogov. Lahko poskusijo spremeniti vrstni red in opazujejo, kako se zgodba spremeni. Glasbeni kotic: Otroci prepevajo ob harmoniki.

Refleksija otrok - Kaj so se naučili, spoznali? - Kaj jim je bilo všeč? - Kako so se počutili?	Otroci so med dejavnostjo kazali veliko navdušenje in notranjo motivacijo za sodelovanje. Pesem so hitro usvojili, predvsem zaradi ponavljajoče se strukture in jasnega zaporedja. Ob koncu dejavnosti so spontano izražali svoje vtise: »Še enkrat zablešimo Abrahama!« »Jaz znam vse po vrsti!« »Najbolj mi je bilo všeč skakanje!« »Harmonika je igrala glasno!« Otroci so si zaporedje najlažje zapomnili skozi gib in ritem. Zlogovanje jim je pomagalo ohranjati strukturo pesmi in slediti vrstnemu redu. Tudi mlajši otroci so s pomočjo ponavljanja in opazovanja starejših hitro osvojili gibalne vzorce. Ples v krogu je omogočil občutek skupnosti, varnosti in enotnosti skupine. Otroci so se med seboj opazovali, si pomagali in se spontano usklajevali. Opazno je bilo, da so ob večkratnem ponavljanju postajali vedno bolj samozavestni in glasni pri zlogovanju ter vedno natančnejši pri izvedbi gibov.
Refleksija vzgojitelja - Izpostavite pozitivne vidike izvedene dejavnosti. - Izpostavite morebitne pomanjkljivosti izvedene dejavnosti. - Kaj bi lahko izboljšali oz. spremenili in kako?	Dejavnost je potekala v zelo spodbudnem in dinamičnem vzdušju. Otroci so kljub starostni razliki (4–6 let) dokaj hitro osvojili zaporedje ter pripadajoče gibalne in zvočne vzorce. Struktura pesmi, ki temelji na ponavljanju in nadgrajevanju, se je izkazala kot zelo primerna za utrjevanje zaporedja in vzorca. Posebej pozitivno ocenjujem: visoko stopnjo angažiranosti otrok, hitro razumevanje zaporedja, spontano vključevanje v zlogovanje, občutek skupinske povezanosti pri plesu v krogu. Igranje harmonike v živo je pomembno prispevalo k avtentičnosti doživljanja ljudske glasbe in dodatno motiviralo otroke. Vendar moram izpostaviti, da je bilo dve uri igranja na harmoniko fizično precej utrujajoče, kar je vplivalo na mojo energijo proti koncu dejavnosti. V prihodnje bi bilo smiselno razmisliti o krajših premorih ali delni podpori z zvočnim posnetkom. Dejavnost je dosegla zastavljene cilje – otroci so ljudsko pesem doživeli na aktiven, strukturiran način, ob tem pa razvijali ritem, koordinacijo, govorno izražanje ter razumevanje zaporedja in ponavljanja.
Spremljanje napredka otrok	Opazujemo: ali otrok prepozna zaporedje in ponavljanje, ali sledi pravilom igre, ali usklajuje gibanje z ostalimi otroki, ali samostojno ponovi ritem in zloge.

Fotografije, izdelki



Viri in literatura

Spletne povezave do gradiv ali navedba vira ali literature.

Kurikulum za vrtce. (2025). Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, Zavod Republike Slovenije za šolstvo.

<https://www.gov.si/assets/ministrstva/MVI/Dokumenti/Sektor-za-predsolsko-vzgojo/Dokumenti-smernice/KURIKULUM-ZA-VRTCE-2025.pdf>

Slovenske narodne pesmi. (b. d.). *Abraham ma sedem sinov* [Zvočni posnetek in besedilo pesmi]. <https://narodne-pesmi.si/pesmi/otroske-pesmi-izvedbe/abraham-ma-sedem-sinov/>

Priloge

ABRAHAM MA SEDEM SINOV, SEDEA SINOV ABRAHAM.
VSI SO JEDLI, VSI SO PILI, VSI SO DELALI TAKO.

VSI TAKO.
VSI TAKO.
SAMO DA JE LUŠTNO BLO.
VSI TAKO.
VSI TAKO.
SAMO DA JE LUŠTNO BLO.



ABRAHAM MA SEDEA SINOV, SEDEA SINOV ABRAHAM.
VSI SO JEDLI, VSI SO PILI, VSI SO DELALI TAKO

BAM, BER, BAM,
BAM, BER, BAM,
VSI SO DELALI TAKO.
BAM, BER, BAM,
BAM, BER, BAM,
SAMO DA JE LUŠTNO BLO.



ABRAHAM MA SEDEM SINOV, SEDEA SINOV ABRAHAM.
VSI SO JEDLI, VSI SO PILI, VSI SO DELALI TAKO

SEAM IN TJA,
SEAM IN TJA,
VSI SO DELALI TAKO.
SEAM IN TJA,
SEAM IN TJA,
SAMO DA JE LUŠTNO BLO.



ABRAHAM MA SEDEM SINOV, SEDEM SINOV ABRAHAM.
VSI SO JEDLI, VSI SO PILI, VSI SO DELALI TAKO

SSS TAP, TAP
SSS, TAP, TAP
VSI SO DELALI TAKO.
SSS TAP, TAP
SSS, TAP, TAP
SAMO DA JE LUŠTNO BLO.



ABRAHAM MA SEDEM SINOV, SEDEA SINOV ABRAHAM.
VSI SO JEDLI, VSI SO PILI, VSI SO DELALI TAKO

LA, LA, LA
LA, LA, LA
VSI SO DELALI TAKO.
LA, LA, LA
LA, LA, LA
SAMO DA JE LUŠTNO BLO.



ABRAHAM MA SEDEM SINOV, SEDEM SINOV ABRAHAM.
VSI SO JEDLI, VSI SO PILI, VSI SO DELALI TAKO

HA, HA, HA
HA, HA, HA
VSI SO DELALI TAKO.
HA, HA, HA
HA, HA, HA
SAMO DA JE LUŠTNO BLO.



ABRAHAM MA SEDEA SINOV, SEDEA SINOV ABRAHAM.
VSI SO JEDLI, VSI SO PILI, VSI SO DELALI TAKO

TOK, TOK, TOK
TOK, TOK, TOK
VSI SO DELALI TAKO.
TOK, TOK, TOK
TOK, TOK, TOK
SAMO DA JE LUŠTNO BLO.



ABRAHAM MA SEDEA SINOV, SEDEA SINOV ABRAHAM.
VSI SO JEDLI, VSI SO PILI, VSI SO DELALI TAKO

HOP, HOP, HOP
HOP, HOP, HOP
VSI SO DELALI TAKO.
HOP, HOP, HOP
HOP, HOP, HOP
SAMO DA JE LUŠTNO BLO.





SEM IN TJA, SEM IN TJA



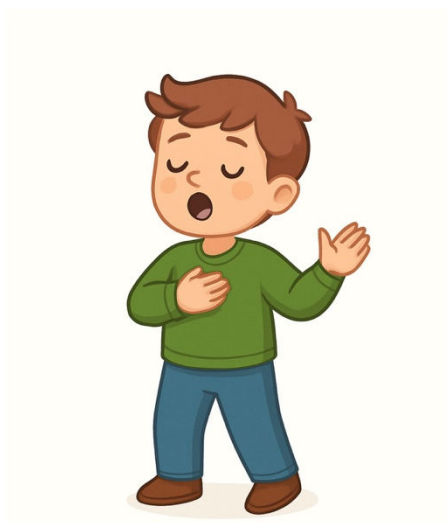
ABRAHAM



BAM, BER, BAM



ŠŠŠŠ, TAP, TAP



LA, LA, LA



TOK, TOK, TOK



HA, HA, HA



HOP, HOP, HOP