

Učni scenarij: Z nogami zacepetam

UČNI SCENARIJ	
Naslov	Z nogami zacepetam
Ključne besede	gibanje, igra, pesmica, pozdrav, ritmično spremljanje
Povzetek	Otroci spoznajo in se naučijo pesmico <i>Z nogami zacepetam</i> . Najprej jo poslušajo in ponavljajo po verzih, nato pa jo povežejo z gibalnimi elementi (cepetanje, pozdrav, tleskanje, ploskanje). Pesem večkrat ponovijo z gibi, kar krepi spomin, usklajenost in ritem. Poseben poudarek je na skupnem izvajanju, kjer otroci drug drugega spremljajo, posnemajo in se medsebojno pozdravljajo, kar spodbuja socialno interakcijo, sodelovanje in občutek pripadnosti skupini. Dejavnost razvija glasbene in gibalne spretnosti ter ustvarja veselo razpoloženje v skupini.
Vzgojitelj/-ica	Igor Smodič
Vrtec	Vrtec Murska Sobota
Starost otrok	3–4 leta
Trajanje	45 minut
Področje	Temeljna znanja RIN
Tema Ustrezno označite eno ali več temeljnih znanj RIN.	☐ Računalniški sistemi – naprave, strojna in programska oprema, odpravljanje težav; ☐ Podatki in analiza – zbiranje, shranjevanje, prikazovanje in preoblikovanje, sklepanje in modeliranje; ☐ Algoritmi in programiranje – algoritmi, spremenljivke, nadzor, modularnost, razvoj programov; ☐ Omrežja in internet – omrežne komunikacije in organizacija, kibernetska varnost; ☒ Učinki računalništva in informatike – kultura, socialne interakcije, varnost, zakonodaja, etika.
Področje po kurikulumu za vrtce Vpišite primarno področje.	Jezik
Medpodročno povezovanje Vpišite morebitno področje/-a, s katerim se dejavnost povezuje.	Gibanje

Cilj/-i področja dejavnosti Vpišite cilj/-e iz kurikuluma za vrtce.	Otrok poveže gibalni vzorec z ustreznimi verzi v pesmici. Tako se poveže vizualni, besedni in zvočni pomen pesmice.
Konkretni cilji Opredelite konkretne cilje dejavnosti.	- Glasba: razvoj ritma, intonacije in povezava z osnovnimi znaki notacije. - Gibanje: usklajevanje gibov z ritmom, koordinacija. - Družba: sodelovanje, pozdravljanje, skupinsko izvajanje. - Računalništvo in informatika: razumevanje, da digitalna orodja pomagajo pri shranjevanju, predstavitvi in deljenju pesmic. - Varnost: pazimo na prostor pri gibanju in na varno uporabo tehnologije.
Didaktični pristop/-i Projektno učenje, problemsko učenje, izkustveno učenje, sodelovalno učenje, drugo (navedite).	- Projektno učenje - Sodelovalno učenje
Didaktična sredstva in pripomočki Didaktična sredstva in pripomočki, oprema in/ali materiali za izvedbo učnega scenarija.	- besedilo pesmi, - lastni instrumenti (noge, roke, prsti)

Opis dejavnosti Opreделите predvidene korake dejavnosti.	1. V uvodnem delu otroci sedijo v krogu. Z njimi se pogovorimo o tem, kako lahko nekoga pozdravimo z gibom in glasom. Nato jim napovemo, da se bomo naučili pesmico, ki združuje gib, ritem in glas. Vzgojitelj otrokom pokaže tudi digitalni zapis pesmice, na primer s pomočjo projektorja ali interaktivne table. 2. Sledi učenje pesmice. Vzgojitelj pesmico recitira, otroci pa ponavljajo po verzih. Besedilo postopoma povežemo z gibi, kot so cepetanje, pomaha, tleskanje in ploskanje. Pesem večkrat ponovimo, najprej počasi, nato hitreje. 3. V okviru temeljnih znanj s področja glasbe otroci spoznavajo ritem skozi enakomerno cepetanje in ploskanje ter štetje ena, dva, tri. Razvijajo intonacijo s petjem pesmice, ob tem pa se seznanijo tudi z enostavnim grafičnim ali digitalnim zapisom, kot so črtice in krogi, ki ponazarjajo notacijo. 4. Dejavnost vključuje tudi temeljna znanja računalništva in informatike. Pesmico otrokom prikažemo v digitalnem zapisu, pri čemer skupaj naredimo kratek video v obliki Reelsa. Otroci opazujejo, kako se pesem lahko zapiše v besedilu, notah ali z grafičnimi simboli, s čimer spoznavajo predstavitev podatkov. Ob tem odkrivajo tudi širše učinke računalništva in informatike, da lahko glasbo in pesmice enostavno shranjujemo in delimo, na primer kot posnetek petja skupine, da z digitalnimi orodji lahko vizualiziramo ritem, ter da računalnik omogoča povezovanje glasbe, gibanja in slike na igriv in interaktiven način. 5. Dejavnost spodbuja tudi socialno interakcijo in zavedanje o varnosti. Otroci pesmico izvajajo v krogu, se med seboj gledajo in pozdravljajo, s čimer krepijo socialne veščine. Ob uporabi tehnologije se z njimi pogovorimo o varni rabi, da gledamo skupaj in ne sami, da pazimo na oči ter da uporabljamo kratke predstavitve. V prostoru otroci pazijo tudi na medsebojno razdaljo pri cepetanju in ploskanju. 6. V zaključnem delu pesmico izvedemo kot igro, pri kateri en otrok vodi gibe, ostali pa ga posnemajo. Na koncu se z otroki pogovorimo o tem, kaj je bilo zabavno in kako nam lahko računalnik pomaga pri učenju, na primer s poslušanjem posnetka ali ogledom not.
Dejavnosti v koticu	Otroci imajo prosti dostop do malih ritmičnih instrumentov in ob igranju spontano prepevajo novo pesmico.

Refleksija otrok - Kaj so se naučili, spoznali? - Kaj jim je bilo všeč? - Kako so se počutili?	Otroci so izrazili veselje ob cepetanju z nogami in ploskanju, saj so gibanje doživljali kot igro. Poudarili so, da jim je bilo najbolj všeč pozdravljanje prijateljev in sodelovanje v krogu, kar jih je povežalo in ustvarilo občutek skupnosti. Nekateri otroci so opazili, da je zabavno slediti ritmu pesmi in peti skupaj z gibanjem, kar je pomagalo pri koncentraciji in usklajevanju. Vizualna predstavitev pesmi na tabli ali zaslonu jim je olajšala razumevanje ritma in vrstnega reda gibov. Skupinsko izvajanje je spodbujalo medsebojno sodelovanje, pozorno opazovanje drugih in pomoč soigralcem, kar je povečalo pozitivno socialno interakcijo.
Refleksija vzgojitelja - Izpostavite pozitivne vidike izvedene dejavnosti. - Izpostavite morebitne pomanjkljivosti izvedene dejavnosti. - Kaj bi lahko izboljšali oz. spremenili in kako?	Med pozitivnimi vidiki dejavnosti bi izpostavil, da so otroci pesmico hitro osvojili in jo izvajali z navdušenjem. Gibalna ponazoritev, kot so cepetanje, ploskanje in pozdrav, jim je bila razumljiva in jih je dodatno motivirala. Skupinsko izvajanje je okrepilo občutek povezanosti in spodbudilo pozitivne socialne interakcije. Dejavnost je popestril tudi digitalni zapis pesmice, ki je otroke dodatno pritegnil, gibanje pa je potekalo varno in brez težav. Kljub temu prepoznavam nekaj možnosti za izboljšavo. V prihodnje bi vključil več priložnosti za individualno izražanje, na primer da otrok sam predlaga gib za določen verz. Dodal bi tudi kratko igro poslušanja ritma na posnetku ali interaktivno digitalno dejavnost. Prav tako bi pesem lahko še večkrat ponovili v različnih tempih, na primer počasi, hitro, tiho ali glasno. Za naslednjič bom zagotovo obdržal kombinacijo besedila, gibanja in ritma, ki se je izkazala kot zelo učinkovita. Ohranil bom tudi skupinsko pozdravljanje, ki je otroke spodbudilo k sodelovanju in povezovanju ter uporabo digitalnih pripomočkov kot vizualno in slušno podporo učenju. Prav tako bom ohranil poudarek na varnem gibanju in upoštevanju prostora.
Spremljanje napredka otrok	Otroci so zelo radi prepevali pesem in zraven kazali ustrezne gibe. Pogosto so se v jutranjem krogu sami javili in želeli predstaviti pesmico prijateljem.
Fotografije, izdelki	/
Viri in literatura Spletne povezave do gradiv ali navedba vira ali literature.	Kurikulum za vrtce. (2025). Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, Zavod Republike Slovenije za šolstvo. https://www.gov.si/assets/ministrstva/MVI/Dokumenti/Sektor-za-predsolsko-vzgojo/Dokumenti-smernice/KURIKULUM-ZA-VRTCE-2025.pdf

Priloge	Besedilo pesmi: Z NOGAMI ZACEPETAM Z NOGAMI ZACEPETAM IN TE POZDRAVIM »DOBER DAN!«. TLESKAM RAHLO S PRSTKI IN ZAPLOSKAM 1, 2, 3.
----------------	---