

Učni scenarij: Glasbeno programiranje

UČNI SCENARIJ	
Naslov	Glasbeno programiranje
Ključne besede	algoritem, digitalna tehnologija, glasba, notni zapis, ustvarjanje
Povzetek	Otroci pri dejavnosti raziskujejo področje kulture – najprej preko plesa, potem pa z lastnim ustvarjanjem glasbe in ritma ustvarjajo kulturne dimenzije. Literarno doživljanje glasbene pravljice prenesejo na aktivnosti v kotičku, kjer podoživljajo Sapramiškino pot v pravljici ter razporejajo barvne žogice pri gibalno – miselni dejavnosti. Svoj interes in participacijo izražajo skozi celotno aktivnost, ob koncu dejavnosti pa svoje mnenje izrazijo na evalvacijskem listu.
Vzgojitelj/-ica	Jerneja Zajec, Ana Ribič
Vrtec	Vrtec Vransko - Tabor
Starost otrok	3–4 let
Trajanje	45 minut
Področje	Temeljna znanja RIN
Tema Ustrezno označite eno ali več temeljnih znanj RIN.	☐ Računalniški sistemi – naprave, strojna in programska oprema, odpravljanje težav; ☐ Podatki in analiza – zbiranje, shranjevanje, prikazovanje in preoblikovanje, sklepanje in modeliranje; ☒ Algoritmi in programiranje – algoritmi, spremenljivke, nadzor, modularnost, razvoj programov; ☐ Omrežja in internet – omrežne komunikacije in organizacija, kibernetika, varnost; ☒ Učinki računalništva in informatike – kultura, socialne interakcije, varnost, zakonodaja, etika.
Področje po kurikulumu za vrtce Vpišite primarno področje.	Matematika
Medpodročno povezovanje Vpišite morebitno področje/-a, s katerim se dejavnost povezuje.	Umetnost - glasba

Cilj/-i področja dejavnosti Vpišite cilj/-e iz kurikuluma za vrtce.	• Pri reševanju matematičnih problemov otrok poišče različne poti do rešitev in več rešitev problema. • Otrok uživa v zvočni barvitosti glasbil in akustičnih materialov, raziskujejo in preizkuša njihove zvočne značilnosti.
Konkretni cilji Opredelite konkretne cilje dejavnosti.	• Otrok razvija algoritmično mišljenje. • Otrok klasificira in razvršča. • Otrok sledi zaporedju, da pride do pravilne rešitve.
Didaktični pristop/-i Projektno učenje, problemsko učenje, izkustveno učenje, sodelovalno učenje, drugo (navedite).	1. Izkustveno učenje: Dejavnosti spodbujajo otroka, da razvije sposobnost algoritmičnega mišljenja, kar pomeni, da išče zaporedje korakov za doseg cilja (npr. sledi glasbenemu vzorcu in ob tem slika melodije). 2. Problemsko učenje: Dejavnosti spodbujajo otroka, da razvijajo sposobnost opazovanja (npr. ustrezno prepozna število na kocki ter izbere pravilni gibalni vzorec). 3. Sodelovalno učenje: Med dejavnostmi otroci sodelujejo med seboj, se pogovarjajo, izmenjujejo ideje in rešujejo naloge v skupinah, kar spodbuja razvoj socialnih veščin in komunikacije.
Didaktična sredstva in pripomočki Didaktična sredstva in pripomočki, oprema in/ali materiali za izvedbo učnega scenarija.	• Orffov inštrumentarij – lesene palčke, • glasbene cevi, • notni zapis otroške pesmi, • glasba (easy rythm play – cuckoo, the tortoise and the hare race again), • tablica, zvočnik, • predloga za ritmično igro, • barvne žogice, • table za prirejanje, • mreža 4x4, • puščice, • slike živali v glasbeni pravljici s. makarovič, sapramiška. • evalvacijski list, • šampiljke.

Opis dejavnosti Opredelite predvidene korake dejavnosti.	1. Ustvarjalni gib – ples ob glasbi »<i>The Tortoise and the Hare Race Again</i>«. Dejavnost začnemo z ustvarjalnim plesom ob glasbi, spodbujamo aktivnost vsakega otroka s poznanim gibalnim vzorcem. 2. Predstavitev kotičkov – vsak kotiček skupaj obiščemo, se pogovorimo o načrtovanih dejavnostih. V vrečo pripravimo 4 živali, ki nastopajo v glasbeni pravljici Saprmiška, da otroke razporedimo v kotičke. Vsak otrok povleče eno sličico ter se razvrsti v kotiček, kjer je dotična žival označena. Otroci se razvrstijo po kotičkih ter samostojno opravljajo dejavnosti, pri dveh kotičkih izvajajo dejavnosti s pomočjo strokovnih delavk. V kotičku z glasbenimi cevmi vzgojiteljica demonstrira potek dejavnosti. Otroci si iz stojala izberejo ustrezne glasbene cevi po pripravljenem notnem črtovju ter poskušajo igrati melodijo. V kotičku ritma ob glasbi otrok posluša glasbo ter prireja igranje z lesenimi palčkami ob ritmu in ritmičnem zapisu. 3. Otroci se zberejo na sredini igralnice, kjer si ogledajo evalvacijski list. Najprej ubesedijo, katera dejavnost jim je bila najbolj všeč – sami potem na razpredelnici odtisnejo svoje mnenje z izbrano štampljko.
Dejavnosti v kotičku	Glasbene cevi, ritem ob glasbi "cuckoo", Saprina mreža: Mreža 4x4, sličice živali v glasbeni pravljici S. Makarovič, saprmiška. Otroci samostojno prireajo položaj živali na mreži. Položaj sledi vrstnemu redu pojavljanja likov v zgodbi. Aktivna tabla - otroci samostojno prenašajo žogice («lešnike») različnih barv ter jih pritrdijo na pripravljeno podlago – barve ustrezno razporejajo po predlogi, ki je vizualno umaknjena in obrnjena, da otrok uri spomin.
Refleksija otrok - Kaj so se naučili, spoznali? - Kaj jim je bilo všeč? - Kako so se počutili?	Otrokom je bilo po evalvaciji všeč delo v vseh kotičkih, zelo so uživali pri delu z glasbenimi cevmi – tokrat so se prvič srečali z rokovanjem. Tukaj so razvijali prostorsko orientacijo, barve, velikostna razmerja, prirejanje, razvrščanje poleg pogloblitve dejavnosti ustvarjanja v glasbi. Vzdušje je bilo sproščeno, otroci so komunicirali tudi z zunanjimi opazovalci. Všeč jim je bilo tudi individualno delo pripovedovanja pravljice o Saprmiški, ki je potovala po mreži.

Refleksija vzgojitelja - Izpostavite pozitivne vidike izvedene dejavnosti. - Izpostavite morebitne pomanjkljivosti izvedene dejavnosti. - Kaj bi lahko izboljšali oz. spremenili in kako?	Pri pripravi na dejavnosti sem izhajala iz tematskega sklopa v mesecu novembru, kjer smo spoznavali literarno delo S. Marakovič, Sapramiška. Zato so bili kotički pripravljene orientacijsko, kjer so otroci po interesu izvajali dejavnosti. Glede na razvojno stopnjo in kronološko starost so otroci presenetili pri igranju ritma na lesene palčke – zelo sem zadovoljna tudi z razumevanjem iskanja glasbe na spletu. Pomanjkljivost koticov je bila moteča glasba pri ritmu za izvajanje dejavnosti z glasbenimi cevmi – to bi pustila za samostojno dejavnost in ne bi vključila v koticke.
Spremljanje napredka otrok	Napredek otrok bom spremljala s check listo, kako pogosto pristopajo k uporabi glasbenih cevi v koticu ter ustvarjanju ritma z lesenimi palčkami ter drugimi Orffovimi inštrumenti.
Fotografije, izdelki	

Viri in literatura

Spletne povezave do gradiv ali navedba vira ali literature.

Kurikulum za vrtce. (2025). Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, Zavod Republike Slovenije za šolstvo.

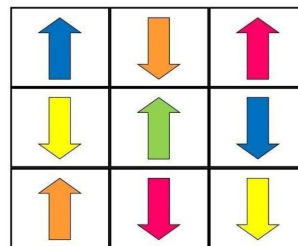
<https://www.gov.si/assets/ministrstva/MVI/Dokumenti/Sektor-za-predsolsko-vzgojo/Dokumenti-smernice/KURIKULUM-ZA-VRTCE-2025.pdf>

Makarovič, S. (2007). *Sapramiška*. Mladinska knjiga.

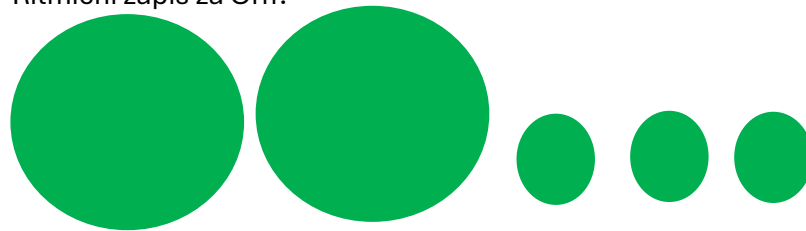
Voglar, M. in Nograšek, M. (1996). *Majhna sem bila*. DZS.

Priloge

Mreža, notni zapis, ritmični zapis, slike živali v glasbeni pravljici, list za evalvacijo.



Ritmični zapis za Orff:



Notni zapis za glasbene cevi

