

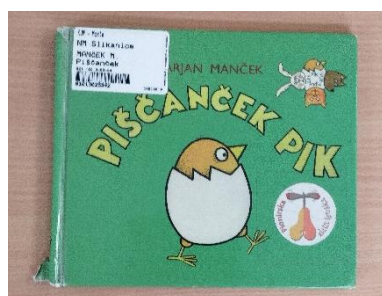
Učni scenarij: S piščančkom Pikom spoznavamo čustva

UČNI SCENARIJ	
Naslov	S piščančkom Pikom spoznavamo čustva
Ključne besede	čustva, komunikacija, razvrščanje, simboli – emotikoni, socialne interakcije, spletna komunikacija
Povzetek	Vzgojitelj otrokom pripoveduje zgodbo o Piščančku Piku, v kateri glavni junak doživlja različna čustva (veselje, žalost, jezo in strah). Med pripovedovanjem otroci opazujejo slikovne kartice z različnimi izrazi na obrazu – emotikone. Otroci z mimiko ali gibanjem pokažejo, kako se počuti Piščanček Pik v določenem delu zgodbe. Slikovne kartice razvrščajo v škatle glede na prikazano čustvo.
Vzgojitelj/-ica	Andreja Bučar
Vrtec	Vrtec Jelka
Starost otrok	2–4 let
Trajanje	20 minut
Področje	Temeljna znanja RIN
Tema Ustrezno označite eno ali več temeljnih znanj RIN.	☒ Računalniški sistemi – naprave, strojna in programska oprema, odpravljanje težav; ☒ Podatki in analiza – zbiranje, shranjevanje, prikazovanje in preoblikovanje, sklepanje in modeliranje; ☐ Algoritmi in programiranje – algoritmi, spremenljivke, nadzor, modularnost, razvoj programov; ☐ Omrežja in internet – omrežne komunikacije in organizacija, kibernetska varnost; ☒ Učinki računalništva in informatike – kultura, socialne interakcije, varnost, zakonodaja, etika.
Področje po kurikulumu za vrtce Vpišite primarno področje.	Družba
Medpodročno povezovanje Vpišite morebitno področje/-a, s katerim se dejavnost povezuje.	Matematika

Cilj/-i področja dejavnosti Vpišite cilj/-e iz kurikuluma za vrtce.	- Otroci spoznavajo in primerjajo različna čustva, se jih učijo nadzorovati in obvladovati v vsakdanjem življenju ter jih izkazovati na družbeno sprejemljiv način. - Otroci se seznanjajo s pomeni simbolov, ustvarjajo lastne simbole in jih uporabljajo. - Otroci spoznavajo različna sredstva za komunikacijo v družbi in vire informacij ter razvijajo medijsko pismenost.
Konkretni cilji Opredelite konkretne cilje dejavnosti.	- Otroci spoznavajo, da lahko čustva izražamo na različne načine (mimika, gib, simbol). - Otroci prepoznavajo in poimenujejo osnovna čustva (veselje, žalost, strah, jeza). - Otroci se seznanjajo z digitalnimi znaki in razumevanjem simbolov. - Otroci razvrščajo slikovne kartice glede na skupno lastnost – čustvo.
Didaktični pristop/-i Projektno učenje, problemsko učenje, izkustveno učenje, sodelovalno učenje, drugo (navedite).	- Izkustveno učenje - Aktivno učenje
Didaktična sredstva in pripomočki Didaktična sredstva in pripomočki, oprema in/ali materiali za izvedbo učnega scenarija.	- slikanica Piščanček Pik, - slikovne kartice Piščančka Pika z različnimi čustvi – emotikoni, - škatle z označenimi čustvi.
Opis dejavnosti Opredelite predvidene korake dejavnosti.	- Vzgojitelj otrokom pripoveduje zgodbo Piščančka Pika. Pri pripovedovanju uporablja mimiko, različne glasove in izrazno pripovedovanje, da ponazori čustva glavnega junaka. Otroke spodbuja, da opazujejo, kako se piščanček Pik počuti v različnih situacijah. - Otroci razvrščajo slikovne kartice v ustrezne škatle glede na čustvo. - Otroci z mimiko ali gibanjem pokažejo čustvo piščančka Pika. - Skupaj preštevajo kartice v posameznih škatlah, primerjajo, kje jih je več ali manj. - Za zaključek vsak otrok izbere kartico, ki prikazuje čustvo, kako se trenutno počuti ali pa trenutno čustvo izrazi z mimiko, besedo.
Dejavnosti v kotičku	V kotičku so otrokom na voljo slikovne kartice Piščančka Pika z različnimi čustvi. Otroci jih lahko samostojno ali v manjših skupinah razvrščajo, opazujejo ter posnemajo obrazno mimiko. Na voljo jim je tudi slikanica. Dodamo lahko tudi fotografije primerov čustev (otroški obrazi) in otroci prek igre vlog preigravajo ter prepoznavajo različna čustva.

Refleksija otrok - Kaj so se naučili, spoznali? - Kaj jim je bilo všeč? - Kako so se počutili?	Otroci so dejavnost sprejeli z velikim zanimanjem in radovednostjo. Zgodba o Piščančku Piku jih je hitro pritegnila. Med poslušanjem so pozorno opazovali ilustracije in obrazne izraze na karticah ter spontano komentirali, kako se piščanček počuti. Nekateri otroci so čustva poskušali posnemati z mimiko obraza ali z gibi telesa. Pri razvrščanju kartic so otroci aktivno sodelovali in poskušali ugotoviti, katera kartica sodi v katero skupino čustev. Mlajši otroci so se pri tem bolj opirali na vizualno podobnost obraznih izrazov, starejši pa so že poskušali čustvo tudi poimenovati. Ob tem so medsebojno sodelovali, opazovali drug drugega in si občasno pomagali z nasveti. Na koncu so otroci z zanimanjem izbrali kartico, ki je prikazovala njihovo trenutno počutje, nekateri so čustvo prikazali tudi z mimiko. Otroci so preko igre in zgodbe razvijali razumevanje čustev ter sposobnost njihovega izražanja.
Refleksija vzgojitelja - Izpostavite pozitivne vidike izvedene dejavnosti. - Izpostavite morebitne pomanjkljivosti izvedene dejavnosti. - Kaj bi lahko izboljšali oz. spremenili in kako?	Dejavnost je bila za otroke primerna glede na njihovo starost in velikost skupine. Manjša skupina (4 do 5 otrok) je omogočala več individualne pozornosti, opazovanja otrok in sprotne prilagajanja dejavnosti njihovem razumevanju ter interesu. Otroci so z zanimanjem spremljali pripovedovanje zgodbe in se dobro odzivali na uporabo mimike, spremembe tona glasu in slikovnega gradiva. Opaziti je bilo, da so slikovne kartice – emotikoni pomagale pri lažjem razumevanju čustev, saj so lahko konkretno povezovali izraz na obrazu z določenim poimenovanjem čustva. Uresničevali smo cilje na področju razumevanja in uporabe simbolov, neverbalnih sporočil in pomena emotikonov kot digitalnih znakov. S tem smo razvijali začetno medijsko pismenost. Za prihodnje izvedbe bi lahko dejavnost še nekoliko razširila z več gibalnimi elementi ali z dodatnimi primeri iz vsakdanjega življenja otrok, kjer bi lahko povezovali čustva z lastnimi izkušnjami. Prav tako lahko otrokom ponudimo več priložnosti za samostojno pripovedovanje ali dopolnjevanje zgodbe.
Spremljanje napredka otrok	Napredek otrok sem spremljala predvsem z opazovanjem njihovega sodelovanja, odzivov in razumevanja med dejavnostjo. Pri starejših je bilo opaziti, da že samostojno prepoznajo osnovna čustva, kot so veselje in žalost, ter jih povezujejo z izrazom na obrazu. Mlajši otroci so se pri tem bolj zanašali na posnemanje in opazovanje drugih. Opaziti je bilo tudi napredek pri socialnem in čustvenem razvoju. Otroci so postopoma postajali bolj pozorni na obrazne izraze in so začeli povezovati čustva z različnimi situacijami v zgodbi. Pri zaključnem delu dejavnosti so otroci že znali pokazati ali povedati, kako se počutijo, kar kaže na zavedanje lastnih čustev.

Fotografije, izdelki



Viri in literatura

Spletne povezave do gradiv ali navedba vira ali literature.

Kurikulum za vrtce. (2025). Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, Zavod Republike Slovenije za šolstvo.
<https://www.gov.si/assets/ministrstva/MVI/Dokumenti/Sektor-za-predolsko-vzgojo/Dokumenti-smernice/KURIKULUM-ZA-VRTCE-2025.pdf>

Manček, M. (1980). *Piščanček Pik*. Univerzum.

Priloge

/