

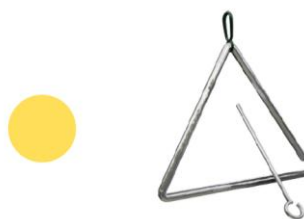
Učni scenarij: Glasbeniki

UČNI SCENARIJ	
Naslov	Glasbeniki
Ključne besede	algoritem, zaporedje
Povzetek	Otroci so glasbeniki, ki spoznajo instrumente ter preko barvnega zapisa zaigrajo (predvajajo) že znano pesem.
Vzgojitelj/-ica	Sara Korotaj
Vrtec	VIZ Vrtec Ormož
Starost otrok	3–6 let
Trajanje	30 minut (na skupino)
Področje	Temeljna znanja RIN
Tema Ustrezno označite eno ali več temeljnih znanj RIN.	☐ Računalniški sistemi – naprave, strojna in programska oprema, odpravljanje težav; ☐ Podatki in analiza – zbiranje, shranjevanje, prikazovanje in preoblikovanje, sklepanje in modeliranje; ☒ Algoritmi in programiranje – algoritmi, spremenljivke, nadzor, modularnost, razvoj programov; ☐ Omrežja in internet – omrežne komunikacije in organizacija, kibernetska varnost; ☐ Učinki računalništva in informatike – kultura, socialne interakcije, varnost, zakonodaja, etika.
Področje po kurikulumu za vrtce Vpišite primarno področje.	Glasba
Medpodročno povezovanje Vpišite morebitno področje/-a, s katerim se dejavnost povezuje.	/
Cilj/-i področja dejavnosti Vpišite cilj/-e iz kurikuluma za vrtce.	Sodelujejo v glasbenih dejavnostih petja, igranja na glasbila, ritmične izreke besedil, poslušanju glasbe in glasbenih pravljic, izmišljanju glasbe, glasbenodidaktičnih iger in izvajanju pravljic z glasbo.
Konkretni cilji Opredelite konkretne cilje dejavnosti.	- Otrok spoznava osnovne koncepte kodiranja. - Otrok razvija osnovno algoritmično mišljenje preko strukturiranih glasbenih dejavnosti.

Didaktični pristop/-i Projektno učenje, problemsko učenje, izkustveno učenje, sodelovalno učenje, drugo (navedite).	1. Sodelovalno učenje 2. Izkustveno učenje
Didaktična sredstva in pripomočki Didaktična sredstva in pripomočki, oprema in/ali materiali za izvedbo učnega scenarija.	• predloge z legendo, • predloga z notnim in barvnim zapisem pesmi, • instrumenti (ksilofon, palčke, triangel, zvončki), • prazni listi, • barvice ali flomastri
Opis dejavnosti Opredelite predvidene korake dejavnosti.	1. Otroke pričaka pripravljeni prostor, tako da jih polovica sedi na stolih, druga polovica na tleh. Najprej otroke pozdravim ter jim povem, da bomo danes glasbeniki. 2. Pokažem instrumente – palčke, triangel, ksilofon, skupaj jih poimenujemo. Demonstriram, kako se na njih pravilno igra. 3. Otrokom pokažem legendo, vsak instrument ima svojo barvo, nato razdelim instrumente med otroke. Otroci prosto zaigrajo na instrumente. Vsi ne dobijo instrumentov. Otroci, ki sedijo na stolih, so pomemben del orkestra in pesem pojejo. 4. Ogledamo si notni zapis pesmi ter barvni zapis, ki ga bodo prebrali ter tako zaigrali na instrumente. 5. Najprej na ksilofon zaigram pesem, da jo otroci sami prepoznajo (Trobenica in zvonček, J. Bitenc). Pesem najprej zapojemo nato ponovimo z ritmično izreko. 6. Da se pesem začne predvajati, moramo dati ukaz za začetek predvajanja in jo na koncu tudi ustaviti. 7. Otroci se večkrat zamenjajo, da vsi zaigrajo na vsaj en instrument, ter da so vsi pevci. 8. Za zaključek dejavnosti si ogledamo še barvne zvončke in razložim, da je tudi na zvončke možno zaigrati melodijo. Najprej zaigram isto pesem, kot smo jo igrali prej. Otroci se razdelijo v dve skupini, vsak dobi prazen list papirja ter barvice ali flomastre in si izmisli svojo pesmico / melodijo. Med samim ustvarjanjem imajo na voljo zvončke, da na njih igrajo. Na koncu zaigramo vse zapisane melodije.
Dejavnosti v koticu	Otroci imajo na voljo barvne zvončke, prazne liste in barvice. Samostojno ali v paru si izmišljajo lastne melodije tako, da z barvicami zapišejo zaporedje barvnih krogcev na list in ga nato zaigrajo na zvončkih. Lahko tudi poskusijo prebrati in zaigrati melodijo, ki jo je ustvaril drug otrok. Za dodatni izziv eden izmed otrok prevzame vlogo dirigenta in z dvigovanjem barvnih krogcev daje znak, kdaj posamezni instrumentalisti zaigrajo.

Refleksija otrok - Kaj so se naučili, spoznali? - Kaj jim je bilo všeč? - Kako so se počutili?	Otroci so spoznali instrumente, se naučili na njih igrati. Ogledali so si note, po katerih vzgojiteljice igramo na klavir, in ki nam povedo, kakšna je melodija pesmi. Spoznali so, da so vsi, tako pevci kot instrumentalisti, pomembni za ustvarjanje oz. predvajanje pesmi. Najbolj jim je bilo všeč igranje na instrumente, vsi so želeli igrati na vse instrumente, najbolj jih je pritegnil ksilofon.
Refleksija vzgojitelja - Izpostavite pozitivne vidike izvedene dejavnosti. - Izpostavite morebitne pomanjkljivosti izvedene dejavnosti. - Kaj bi lahko izboljšali oz. spremenili in kako?	Večina otrok žal že predobro pozna sistem predvajanja in ustavljanja posnetkov na pametnih napravah. So pa njihovo pozornost zelo pritegnili instrumenti. Otroci vseh ne poznajo. Tukaj se pokaže pomanjkljivost, in sicer premalokrat instrumente vključujemo v dejavnosti. Brez težav so prepoznali palčke, samo par otrok ve poimenovati oz. približno poimenovati triangel in nihče ni vedel poimenovati ksilofona. Instrumenti so že sami po sebi motivator in tudi z lahkoto bi jih lahko vključevali v dejavnosti najmlajših otrok. Izboljšala oz. spremenila bi lahko ves potek dejavnosti. Najprej bi začeli z lastnimi instrumenti, da bi otroci usvojili celoten potek od sestavljanja ritma, ponavljanja, zank. Nato bi nadgradili z ritmičnimi instrumenti ter šele nato melodičnimi. Tudi dejavnost je bila zastavljena v treh težavnostih – samo ritmični instrument, v drugi težavnosti je bil zajet en ton ksilofona in v tretji dva tona na ksilofonu. Nadgradnja je potem tudi, da je en izmed otrok dirigent in poljubno z dvigovanjem barvni krogcev daje znak za igranje določenega instrumenta. Da nam bo to uspelo, potrebujemo še nekaj ponovitev.
Spremljanje napredka otrok	Otroci so razumeli, da je potrebno za začetek predvajanja glasbe pritisniti znak »predvajaj« in ob koncu posnetek ustaviti. Po ponovitvah so povezovali barvne krogce s svojim instrumentom oz. kdaj je potrebno udariti na instrument.

Fotografije, izdelki



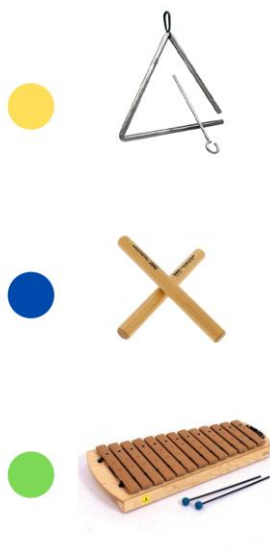
66. Trobentica in zvonček
(J. Bitenc)
Janez Bitenc

1. Tra, ra, ra, tro ben ti ca tro bi,
2. Son če ce ve se lo se sme je:



1. cin, cin, cin pa zvon ček cin glja.
2. „Sem že tu!“ z ne ba še pe ta.





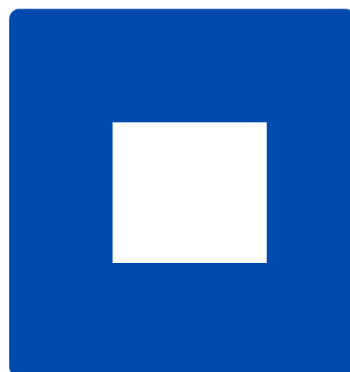
66. Trobentica in zvonček
(J. Bitenc) *Janez Bitenc*

1. Tra, ra, ra, tro__ben__ti__ca tro__bi,
2. Son__če__ce ve__se__la se sme__je:



1. cin, cin, cin pa zvon__ček cin__glja.
2. „Sem že tu!“ z ne__ba še pe__ta.



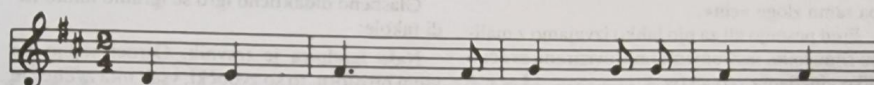


66.

Trobentica in zvonček

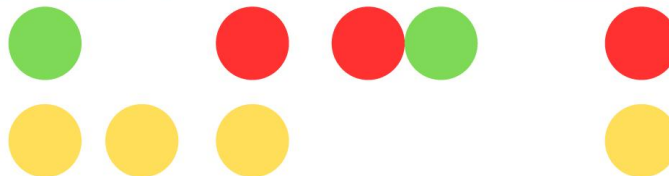
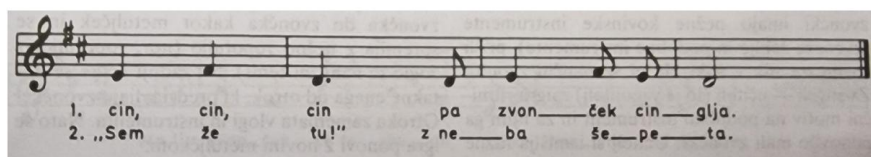
(J. Bitenc)

Janez Bitenc



1. Tra, ra, ra, troben-ti-ca tro-bi,
2. Son-če-ce ve-se-lo se sme-je:





	
Viri in literatura Spletne povezave do gradiv ali navedba vira ali literature.	Kurikulum za vrtce. (2025). Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje, Zavod Republike Slovenije za šolstvo. https://www.gov.si/assets/ministrstva/MVI/Dokumenti/Sektor-za-predolsko-vzgojo/Dokumenti-smernice/KURIKULUM-ZA-VRTCE-2025.pdf Voglar, M. in Nograšek, M. (2017). <i>Majhna sem bila</i>. Državna založba Slovenije.
Priloge	/