

Učni scenarij: Medvedki na poti domov

UČNI SCENARIJ	
Naslov	Medvedki na poti domov
Ključne besede	Razvrščanje, zaporedje, gibanje, sodelovanje
Povzetek	Dejavnost se prične z gibalnim ogrevanjem, kjer otroci skozi igro posnemajo gibanje različnih živali, kar jih pripravi na nadaljnje aktivnosti. Sledi skupinsko petje znanih pesmi o medvedku in gibalno-rajalna igra »Pet medvedkov«, ki dodatno spodbuja ustvarjalnost in sodelovanje.
Vzgojitelj/-ica	Igor Smodič in Urška Smodiš
Vrtec	Vrtec Murska Sobota
Starost otrok	2 – 3 leta
Trajanje	15 minut
Področje	Temeljna znanja RIN
Tema	☐ Računalniški sistemi – naprave, strojna in programska oprema, odpravljanje težav; ☒ Podatki in analiza – zbiranje, shranjevanje, prikazovanje in preoblikovanje, sklepanje in modeliranje; ☒ Algoritmi in programiranje – algoritmi, spremenljivke, nadzor, modularnost, razvoj programov; ☐ Omrežja in internet – omrežne komunikacije in organizacija, kibernetska varnost; ☐ Učinki računalništva in informatike – kultura, socialne interakcije, varnost, zakonodaja, etika.
Področje po kurikulumu za vrtce	Matematika
Medpodročno povezovanje	Jezik
Cilj/-i področja dejavnosti	Razvrščanje predmetov glede na barvo in velikost.
Konkretni cilji	- Otrok prepozna barvo in jo razvrsti v pravilni krog. - Otrok po pripovedovanju odraslega razvrsti medvedke v ustrezno hišo: majhno ali veliko.

Didaktični pristop/-i	Problemsko učenje (Otroci skozi aktivnost razmišljajo, sklepajo in rešujejo naloge na podlagi pravil, ki določajo, kako naj medvedki pridejo v ustrezne hiške.) Izkustveno učenje (Otroci skozi gibanje, igro, petje in konkretno razvrščanje medvedkov po barvi in velikosti sami aktivno doživljajo in usvajajo pojme.)
Didaktična sredstva in pripomočki	• Medvedki različnih barv in velikosti, • ustrezne podloge, ki so izdelane po zgodbici.
Opis dejavnosti	1. Skupaj z otroki se ogrejemo z izvajanjem različnih vaj za razgibavanje. Po skupnem ogrevanju posnemamo gibanje različnih živali, kot npr.: miš, jež, ptica, lisica, jež in medved. Ko prenehamo posnemati medvedka, se usedemo v krog in opišemo medvedka ob pripovedovanju in usmerjanju odraslega. Skupaj se spomnimo znanih pesmi o medvedku in jih zapojemo: <i>Medo stopa, Medvedek ni bolan, Pleši medo</i>,... Izvajamo gibalno - rajalno igro: "<i>Pet medvedkov</i>". 2. Otroci se usedejo v krog. V sredini je preproga, kjer skupaj izvajamo dejavnost. Na preprogo položim sliko igrišča. Otroke spodbujam z vprašanji, da skupaj opišemo in poimenujemo igrala: Kaj vidiš na sliki? Kako se imenuje to igralo? Kje se lahko gugaš? Kje se spuščaš? (igrala: gugalnica, tobogan, peskovnik ...) 3. Predstavimo otroke z medvedki: rdeči in modri medvedki, dve velikosti: veliki in mali. Medvedki se igrajo na igrišču. Otroci izberejo eno pesem, ki jo zapojejo med igro medvedkov. 4. Pojasnim pravila odhoda medvedkov domov: najprej domov odidejo rdeči medvedki, nato odidejo modri medvedki. 5. Vsak otrok vzame enega medvedka in če je medvedek rdeč → gre po rdeči cesti, če je medvedek moder → gre po modri cesti. 6. Medvedki pridejo do hiš – razvrščanje po velikosti. Ko pridejo do hiš, uporabimo še eno pravilo, če je medvedek majhen → gre v majhno hišo, če je medvedek velik → gre v veliko hišo. Hiše so iste barve kot ceste. 7. Skupna pesem in zaključek dejavnosti: Ko so vsi medvedki "doma", skupaj zapojemo pesem "<i>Pleši medo</i>". Na koncu se skupaj razveselimo in zaploskamo, ker smo uspešno zaključili vse korake. 8. Skupaj ponovimo, kateri medvedki so šli v katero hišo. Ponovimo barve in velikosti medvedkov. Dejavnost izvajamo vsakodnevno, oz. po želji otrok. Uporabljamo kombinacijo dveh barv medvedkov: modra - rdeča in rumena - zelena. <i>* Odrasli priredi izvajanje gibalno - rajalne igre in prepevanje pesmic glede na željo, oz. izbor otrok.</i>
Dejavnosti v koticu	Otroci v koticu RINKO prosto posegajo po materialu in se po dva ali trije igrajo skupaj.

Refleksija otrok

Otroci so dejavnost sprejeli z navdušenjem in z veseljem sodelovali že med ogrevanjem, kjer so pokazali veliko domišljije pri posnemanju gibov različnih živali. Gibanje jim je bilo blizu, posebej so izpostavili, da jim je bilo "zabavno skakat kot miš" in "počasi hodit kot medved".

Pri petju pesmi so se nekateri otroci spontano vključevali, drugi pa so začeli peti ob spodbudi vrstnikov in odraslega. Pesem »Pleši medo« je bila najbolj priljubljena – več otrok si jo je želelo večkrat ponoviti.

Opazovanje slike igrišča je otroke spodbudilo k opazovanju in izražanju – odgovarjali so na vprašanja, pripovedovali o svojih izkušnjah z igrali in si jih poimenovali po svoje (npr. »gugalka« namesto »gugalnica«). Nekateri otroci so prvič samostojno poimenovali igralo.

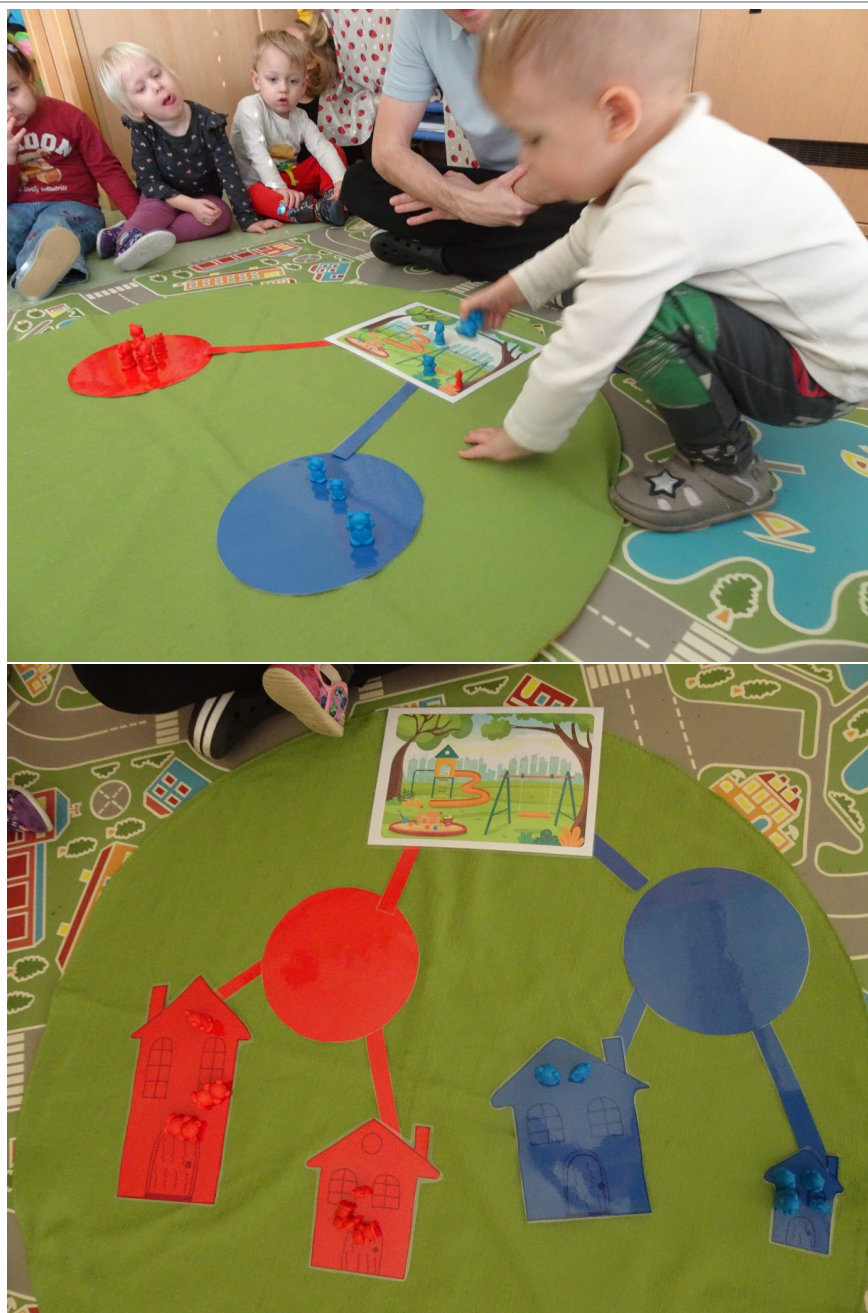
Pri razvrščanju medvedkov po barvi in velikosti, so pokazali razumevanje pravil, čeprav so potrebovali nekaj dodatnih ponazoritev in pomoči. Ob ponovitvah so postajali vse bolj samostojni in samozavestni. Posebej so uživali v »pošiljanju« medvedkov po barvnih cestah do hiš in veselo komentirali, kam kateri medvedek sodi.

Otroci so reflektirali dejavnost z izjavami, kot so: »Všeč mi je bilo, ko so medvedki šli domov.«, »Jaz sem pel tisto o medvedku, ki ni bolan!«, »Moj medo je šel po modri cesti v veliko hišo!«.

Dejavnost jih je spodbudila k sodelovanju, razmišljanju in učenju skozi igro. Ugotoviti je bilo mogoče, da so otroci razvijali razumevanje zaporedja, logičnega sklepanja in razvrščanja, hkrati pa utrjevali barve, velikosti in socialne veščine.

Refleksija vzgojitelja	Dejavnost je bila uspešno izvedena in zelo dobro sprejeta s strani otrok. Že med uvodnim delom sem opazila visoko motivacijo in pripravljenost za sodelovanje. Posnemanje gibanja živali je potekalo spontano, otroci so pri tem pokazali veliko domišljije in veselja. Gibalne naloge so bile ustrezno izbrane glede na starostno stopnjo otrok in so jim omogočile aktivno vključevanje. Zbranost otrok med opazovanjem slike igrišča je bila zadovoljiva. V večini so se z zanimanjem odzivali na zastavljena vprašanja, sodelovali pri poimenovanju igral ter dodajali lastne izkušnje. Pri predstavitvi medvedkov so otroci hitro prepoznali barve in velikosti, čeprav je nekaterim pri razvrščanju sprva še zmanjkvalo osredotočenosti. S pomočjo ponazoritev in ponovitev so hitro napredovali. Pri igri z medvedki in razvrščanju po barvni poti ter velikosti hiše je bilo opaziti postopno razvijanje logičnega razmišljanja. Otroci so začeli samostojno uporabljati pravila in jih celo razlagali drugim. To je pokazatelj, da dejavnost spodbuja razumevanje zaporedij, usmerjenost k cilju in krepi povezovanje lastnosti (barva + velikost). Aktivnost je tudi učinkovito prispevala k utrjevanju osnovnih konceptov programiranja skozi igro. Petje pesmi ob igri in na zaključku je dodatno obogatilo vzdušje, otroci so pokazali veliko željo po sodelovanju in večkrat izrazili željo, da bi pesem "Pleši medo" ponovili. Zaključek z aplavzom je bil prijeten in za otroke motivacijsko učinkovit. Dejavnost bom v prihodnje še nadgrajevala z dodatnimi elementi (npr. vključevanje novih barv ali oblik hiš), saj ponuja veliko možnosti za diferenciacijo in vključevanje otrok na različnih razvojnih stopnjah. Veseli me, da je dejavnost primerna za vsakodnevno izvajanje in spodbuja več področij razvoja – gibalnega, spoznavnega, jezikovnega in socialnega.
Spremljanje napredka otrok	/

Fotografije,
izdelki



Viri in literatura

/

Priloge

/