

Učni scenarij: Gibalna igra z vzorci

UČNI SCENARIJ	
Naslov	Gibalna igra z vzorci
Ključne besede	Algoritmi, postopek, gibanje, ritem, pomlad
Povzetek	Skupaj z otroki poiščemo tri primerne sličice. Sličice razporedimo v vzorce, določimo gib posamezni sličici (srček-plosk, sonce-tlesk, oblak-udarec z nogo) in vzorec nato gibalno prikažemo.
Vzgojitelj/-ica	Gabriela Kosednar in Adrijana Horvat Anželj
Vrtec	Vrtec Murska Sobota
Starost otrok	5 – 6 let
Trajanje	30 minut
Področje	Temeljna znanja RIN
Tema	☐ Računalniški sistemi – naprave, strojna in programska oprema, odpravljanje težav; ☐ Podatki in analiza – zbiranje, shranjevanje, prikazovanje in preoblikovanje, sklepanje in modeliranje; ☒ Algoritmi in programiranje – algoritmi, spremenljivke, nadzor, modularnost, razvoj programov; ☐ Omrežja in internet – omrežne komunikacije in organizacija, kibernetska varnost; ☐ Učinki računalništva in informatike – kultura, socialne interakcije, varnost, zakonodaja, etika.
Področje po kurikulumu za vrtce	Matematika
Medpodročno povezovanje	/
Cilj/-i področja dejavnosti	Razvijanje matematičnega mišljenja.
Konkretni cilji	- Otrok razvoja spomin s pomnjenjem giba za posamezno sličico. - Otrok sestavlja ritmične vzorce in jih gibalno izrazi. - Otrok razvija pripiše sličici nov gib in se giba po novem vzorcu.

Didaktični pristop/-i	Izkustveno učenje (Otroci skozi konkretno manipulacijo s sličicami in izvajanje pripadajočih gibov aktivno doživljajo povezavo med simboli in telesno izkušnjo.) Problemsko učenje (Otroci morajo samostojno prepoznati, sestaviti in nadaljevati vzorce.)
Didaktična sredstva in pripomočki	• Sličice (srce, sonce, oblak), • vzorci iz sličic, • podlaga za ustvarjanje vzorca, • deli telesa.
Opis dejavnosti	1. Skupaj z otroki izberemo različne motive sličic (npr. sonce, srček, oblak). 2. Določanje giba posamezni sličici. 3. Povezava sličice z gibom. 4. Ustvarjanje vzorcev; osnovni vzorec, nadaljevanje vzorca, kaj v vzorcu manjka. 5. Sestavljanje vzorcev iz sličic in ustvarjanje gibalnega vzorca.
Dejavnosti v koticu	Sličice in podlaga so otrokom na voljo v RINKO koticu za samostojno igro.
Refleksija otrok	Otroci so se naučili, da se lahko z vzorci igramo na različne načine. Aktivnost je bila nadgradnja ustvarjanja vzorcev na papir. Otrokom je bilo všeč, saj so bili pri tej aktivnosti gibalno aktivni. Ob uspehu so bili zelo ponosni nase, kar se je kazalo z nenehnim vračanjem k aktivnosti. Bili so notranje motivirani. Imeli so možnost individualnega dela in dela v majhni skupini. Veliko so se lahko učili drug od drugega. Tudi tisti otroci, ki niso na začetku uspeli slediti so se z opazovanje sovrstnikov hitro vključili in so bili sposobni opraviti zadano aktivnost.
Refleksija vzgojitelja	Sama sem z aktivnostjo zadovoljna. Aktivno vlogo sem imela na začetku, ko sem podajala navodila in demonstrirala. Pozneje sem se vključevala le po potrebi. V prihodnje bom aktivnost podajala bolj postopoma, ker so imeli nekateri otroci na začetku težave z razumevanjem navodil. Pri otrocih, ki so imeli težave bom izbrala individualen pristop in šele nato prešla na delo v majhni skupini. Povratna informacija otrok, da so se želeli še večkrat igrati na tak način mi pove, da so v pripravljeni aktivnosti uživali.. Preko gibalne igre so otroci urili spretnosti algoritmičnega razmišljanja, kjer so si na zabaven način bili primorani zapomniti zaporedja posameznih gibov.
Spremljanje napredka otrok	Opis začetnega, vmesnega in končnega stanja za posameznega otroka.
Fotografije, izdelki	/

Viri in literatura Spletne povezave do gradiv ali navedba vira ali literature.	<i>Kurikulum za vrtce</i> (1999). Ministrstvo za šolstvo in šport, Zavod za šolstvo. Poročilo RINOS (2022)
Priloge	Priloga 1: Sličice



PLOSK



TLESK



UDAREC Z NOGO

